

# ESCUELA DE PERROS

En el vie-jo Bos-que hay u-na ca-si-ta, si vas a — llá te has

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "En el vie-jo Bos-que hay u-na ca-si-ta, si vas a — llá te has".

de a — so — mar y por la ven-ta-na en el in-te-rior ve-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "de a — so — mar y por la ven-ta-na en el in-te-rior ve-".

— rás mu-chos pe-ri-tos con su pro-je-son.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "— rás mu-chos pe-ri-tos con su pro-je-son." The piano part ends with a final cadence.



Don Pim, pi, ru\_lan\_do los es, táen, se, ñan, do; los pe, ñi, tos quien en a, puen, der. 1ª. 2ª.  
 Da\_nan las o\_ñe\_jas y me, ñan los ra\_bos y se a, pli, can mu\_cho a le

pon, go u\_na E, ME, des\_pués u\_na A y luego las re\_pi\_to di\_

\_ná MA\_MÁ. Se nie\_pon los pe\_ñi\_tos de la fa\_ci\_li\_

\_dad y to\_dos jun, tos de\_ le, ñea, non gua, gua, gua, gua, gua.