

## CAMINITO DE LA ESCUELA

FRANCISCO GABILONDO SOLER ORI ORI  
TRANSAR. J. BERTINO RICARDEZ H.

con swing



10 *G* *C* *D#dim7* *G/D* *C* *D#dim7*

*g<sup>tr</sup>* *o* Ca - mi - ni - ta de lae - s - cue - la a - pu - rán - do sea - lle -  
tón con es - pe - jue - los, de cua - der - noel pa - va -

14 *G/D* *Am* *E* *Am* *1. Dm<sup>9</sup>*

gar con sus li - bros ba - joel bra - zo va ta - doel pei - noa - ni - mal:  
ppal yén la ba - ca lle - vael pe - ppa u - na

18 *G* *2. C* *G* *C* *FIN* *E*

El pa - ga - ma de ba - ppa, cin - co ga - ti - tas

22 *B7* *E* *B7* *E* *G*

muy bien ba - ña - das al - zan - do los pies van pa - rael kin - der

26 *D7* *G* *D* *G* *C* *D#dim7*

en - tu - sias - ma - das deir por pri - me - ra vez Ca - mi - ni - ta de lae - s -

30 *G/D* *C* *D#dim7* *G/D* *Am* *E*

cue - la, pa - ta - lean - dohas - toel fi - nal: la tar - tu - ga va que

34 *Am* *C* *G* *C* *violin*

bravue - zala ppa - cu - ran - do ser pun - tual.

37

42

*contrabajo*

48

G Δ D#dim7 G/D Δ D#dim7

Ca - mi - ni - ta de las - cue - la por - que que - ren a - pren -  
me - llo con más - chi - la, la ji - pa - fa con su

52

G/D Am E Am 1. Dm9

der van ta - das los a - ni - ma - les en - can - ta - dos de val - ver:  
chal, yun pe - que - ñas le - fan - ti - to da la

58

G 2. Δ G Δ E

El ca - ma - ña su ma - ña no fal - ta el león,

60

B7 E B7 E G

ma - ñas tam - bien yhas - ta un ti - bu - rón por - que en los li - bras

64

D7 G D G Δ D#dim7

siem - pre se a - pren - de co - mo vi - vir me - jor La tar - tu - ga, por es -

68

G/D Δ D#dim7 G/D Am E

cri - ta ha pe - di - do a San - ta Claus sus dos pa - res de pa -

72

Am Δ G FIN Δ

ti - nes pa - ra pa - der ir ve - loz, pa - ra